Alicante - Año XXIII.—Núm. 3570. NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS. Miércoles 31 de Julio de 1901

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre. —Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

Puntos de suscripción

En la redacción y admon. Alfonso e Sabio 26 ent.º.— No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

BUENOS PROPOSITOS

El conde de Romanones no quiere veranear y se propone resolver el problema del pago de los maestros de primera enseñanza, que es y será irresoluble mientras se parta del vicioso sistema de que paguen los Ayuntamientos por mano del Estado. El conde se propone; no obstante, es más, se compromete á resolver el transcendental problema ó á marcharse á su casa.

Se marchará. sí, se marchará á su casa. No es posible fiar á las fluctuaciones y contingencias de la hacienda municipal la seguridad del pan de los profesores de primera enseñanza, y mientras estén dos al saco, el Estado y los Ayuntamientos, el saco estará en tierra. Es preciso, absolutamente preciso, que el Estado se encargue, bajo su responsabilidad, del pago de los haberes y material de primera enseñanza; colocando á los maestros en la misma situación en que se hallan los demás funcionarios civiles, militares y eclesiásticos del Estado. Si en compensación de los gastos que ha de ocasionar al Estado el pago de las atenciones de primera enseñanza, quiere éste percibir de los municipios lo que hoy satisfacen éstas por dicho concepto, puede hacerlo en buen hora, empleando para la recaudación todos los medios que estime necesarios; pero entendiéndose que si esa recaudación va mal, si no se hace efectiva por completo, el importe de las atenciones de primera enseñanza ha de pagarse lo mismo, sin que pueda influir directa ni indirectamente en el pan de los maestros la morosidad ó la puntualidad de los Ayuntamientos en pagar sus cuotas al gobierno.

Si el conde de Romanones no entra por este camino, no irá á ninguna parte, como no sea á su casa; y si entra por él resueltamente, haciendo cuestión de gabinete el pago á los maestros en la forma indicada, no sólo habrá resuelto el problema, sino ilustrado su nombre para siempre en la historia de la administracion española.

No es posible pensar en las reformas de instrucción pública sin principiar por su base, la primera enseñanza; y no es posible empezar por esa base sin asegurar al profesorado una subsistencia decorosa, independiente y digna. Merece, pues, ser cuestión de gabinete la reforma indicada; merece que un ministro diga á sus compañeros: "O se paga á los maestros por el Estado en las condiciones referidas, ó me voy á casa.»

Ya no hay otro motivo más noble para irse á casa: todo el porvenir de España está ahí, por que si no hay educación pública sin primera enseñanza, y no hay primera enseñanza sin un profesorado y un material bien pagados, tampoco hay España posible sin educación popular. No hay libertad, ni República, ni progreso posible sin la educación previa de esa masa ignara de doce millones de habitantes.

ECOS DE LOS PUEBLOS

Fiestas en Villajoyosa

Escribir describiendo las fiestas de este pueblo es tarea difícil para todo aquel que no posea dotes especiales de narrador y yo no las tengo, apreciable director. Sin embargo, allá van mis notas para llenar un espacio en las columnas del popular periódico LA UNION DEMOCRATICA; y dispensen todos lo deficiente del trabajo.

Como considero conveniente el conocimiento de los personajes que figuran en este festival pongo los nombres de estos y cargos que ejercen á continuación.

Individuos que representan papeles importantes en la fiesta de Villajoyosa:

Magestades

Cristianos: D. Jaime Esquerdo.
Moros: Francisco Orts Ivorra.

Embajadores

Cristiane, D. Tomás Vaello.
Moro: D. Juan Lloret Vives.

Capitán general

Cristiano: D. Juan Esquerdo.

Gobernador de plaza

D. Juan Más Timoner.

Capitanes cristianos

Compañía Granaderos; D. Juan Megias.
Idem. Merinos: D. Fracisco Lloret Vives.
Id. Catalanes: Vicente Galiana Esquerdo.
Id. Voluntarios: Cristóbal Pérez.
Id. Cazadores: Juan Mayor.
Id. Contrabandista: Bartolomé Pérez.
Id. Alabarderos: Juan Linares.
Id. Artillería: José Martínez.
Escuadrón caballería ó Mosqueteros: don Antonio Lloret.

Inspección de sanidad

D. Juan Bautista Lloret,

Moros

Capitán: Bartolomé Galiana Linares.
Negros capitán: Pascual Esteve.
Beduines capitán: Agustin Ubeda.
Artillería: Melchor Orts.

Mùsicas

Lá de la localidad.— Muchamiel.— San Juan.— San Vicente.—Orba.—Nucia.—Orcheta.—Callosa Ensarria.

Total nueve músicas.

***

El dia 28 se entró de lleno en las fiestas brillantísimas que se están celebrando. A las cuatro de la mañana, el repique de las campanas, los morteretes, las músicas, el inmenso gentío invadiendo las calles en su mayoría de forasteros, ofrecía un campo vasto á la observación y despertaba el entusiasmo. A las ocho entró tocando la música de San Vicente por el puente, poco, despues y por el mismo sito la de Muchamiel, y recorren las principales calles hasta las doce. A las tres de la tarde todas las compañías de ambos ejércitos con sus correspondientes músicas recorren las calles viniende á juntarse todos en la plaza de la Constitución, que apesar de su grandiosidad es incapaz para contener tanta gente.

Todas las compañías rivalizan en la riqueza y gusto de sus trajes y marcialidad de las tropas distinguiéndose la compañía de los llamados Mosqueteros montados que la componen lo más notable de la población capitaneada por el ex-alcalde D. Antonio Lloret, y los contrabandistas con el lujo verdaderamente régio de caballos guarniciones y equipo.

La plaza teatro de aquel hermoso espectáculo presenta un golpe de vista soberbio. Todas las fachadas están engalanadas y colgados los balcones y ventanas, así como los frontespicios ó delanteras de improvisados palcos en los que se ven mugeres de deslumbradora belleza, hermosuras peligrosas para contempladas de cerca, formando plaza, calles adyacentes, caserío un cuadro animado y risueño digno del pincel de Velázquez. ¡Viva Villajoyosa!

Inmensa muchedumbre las llenaba; las tropas de *moros* y *cristianos* tendidas á lo largo de dicha plaza, de la calle Nueva y de Colón, apenas dejaban esparcir para que sus respectivos reyes pudieran pasar revista, á sus correspondientes ejércitos. Inició dicha operación el Rey de los moros D. Francisco Orts, acaudalado comerciante de esta villa, seguido de su estado mayor, entre cuyos dignos miembros descollaba el simpático don Melchor hermano de su I. M. Sin duda presidió la confección de los trajes el lujo y opulencia más extraordinarios.

Inmediatamente salieron representaciones de todos los regimintos cristianos en dirección á la Pilsta cuyo almenado castillo corona la cumbre de un cerro que avanza hacia una llanura que forman *Les Plans* y la huerta.

El Rey con su Estado mayor y las precitadas representaciones bajaron desde lo alto de dicho castillo entrando en la población por el puente de la carretera que conduce á Alicante.

Renuncio á describir el grandioso y emocional espectáculo que presencié al asomar los Heraldos de su I. M.

La plaza cuajada de vistosos uniformes que contrastaban con los trajes del país y de esta época; los balcones, ventanas y azoteos llenos de espectadores, los más, procedentes de los pueblos del interior, desde las aldeas más insignificantes de la sierra Aitana hasta la coronada y heroica villa de Madrid.

Recuerdo sintetizando un ¡viva al rey don Jaime! que materialmente imprimía estremecimiento al aire y al ánimo; el volteo de las campanas y la marcha real á un tiempo ejecutada por las ocho músicas de los regimientos; los pañuelos y abanicos que agitaban las señoras y mujeres del pueblo formaban un conjunto de influjo tan emocional que no nos dabamos cuenta de lo que allí pasaba. ¡Qué diferencia entre los ¡vivas! de gentes mercenarias y los dados por el pueblo cuando el jefe del Estado encarna en el país ¡Hasta nosotros mismos, los republicanos que formábamos un grupo junto á unos de los ángulos de la referida plaza inconscientemente digimos ¡viva el Rey!

El bravo general Mariné que presenciaba el espectáculo, junto á su entrañable amigo el doctor Esquerdo nuestro jefe, desde los balcones de la casa del difunto D. Pedro María Aragonés progresista ex-constituyente grande, amigo del doctor, cuya memoría respetan él y los suyos; el esforzado general Mariné confesaba haber sentido una emoción tan grande como las mayores habidas en «remotas fechas.»

La jure de banderas se realizó con imponente solemnidad: el pueblo representado en su elemento civil por el Embajador y en su elemento militar por los jefes de las tropas tomaron juramento al Rey y á su estado mayor é inmediatamente el Rey á los jefes de los regimientos, cruzadas las espadas y banderas,

Terminado este acto recorrieron las tropas las calles de la población tendiéndose más tarde camino del Paraiso y de la Pilata para despedir al Rey D. Jaime Esquerdo, que lo será solo mientras dure esta representación teatral, porque es nuestro y muy nuestro, esto es republicano el que duerme á estas horas en la Piléta.

El desfile de las tropas fué tan marcial y brillantísimo como los mejores que he presenciado.

Hasta la próxima se despide de V. su afectísimo amigo.

El corresponsal.

Notas y notitas

El día 4, primer domingo de Agosto, aparecerá en Medrid un semanario titulado «La Protesta». La nueva publicación, de caracter sociológico, será redactada por Claudio Frollo.

Sus columnas estarán abiertas á la colaboración de todos los hombres de ideas libres.

Quienes quieran entenderse con el citado

periódico, dirijanse á Ernesto López, Fuencarral, 125, Madrid.

La Epoca dice que aumentan los gastos de los nuevos capítulos de los presupuestos.

No hay nada de particular en política, si se exceptuan las manifestaciones del elemento liberal pidiendo al gobierno que cumpla lo dispuesto por las Cortes de 1837 cerrando los conventos y disolviendo las congregaciones religiosas.

En toda España se ha mostrado unánime la opinión pública, que debiera ser respatada y atendida, pero que no lo será por desgracia para la libertad!

Salida de un meeting

Dicen de Barcelona que á la salida del meeting anticlerical diéronse vivas á la república y mueras al jesuitismo, siendo silbada la benemérita.

Esta disolvió los grupos siendo detenidos cinco alborotadores resultando algunos contusos.

Exposición contra el Mal del Mar

«Una Exposición especial de todos los medios de defensa contra el mareo» y un Congreso contra éste mal, tendrá lugar este año durante Agosto y Septiembre en Ostende (Bélgica) bajo el patronazgo de la Administración Comunal y la alta Protección de S. M. el Rey de los belgas.

1.ª Sección.—Aparatos de suspension y los destinados á disminuir los efectos del movimiento de los barcos.— Proyectos de navios especiales contra el Mal del Mar.

2.ª Sección.-Aparatos destinados á inmovilizar las visceras (el vientre).

3.ª Sección.—Aireamiento y regeneración del aire de los camarotes.—Oxigenación del enfermo.—«Deodorisación» de los locales.

4.ª Sección.—Exposición de todo lo que concierne á la Higiene preventive contra el Mal del Mar (sillas diversas, aparejos de acarreamiento, allmentación, bebida.)

5.ª Sección.—Remedios y otros procedimientos para curar el Mal del Mar.

6.ª Sección.—Libros, escritos, y periódicos sobre el Mal del Mar en el hombre y en los alimales.

Las experiencias públicas tendrán lugar sobre los barcos en las cercanías de Ostende. Los diversos medios, procedimientos y remedios contra el mal del mareo, presentados á la Exposición, se discutirán en el Congreso especial de la Liga y serán estudiados comparativamente.

Para más noticias, dirigirse á la «Ligue contre le Mal de Mer», que envía su periódico gratis á quien lo pida, 82, Boulebard Port-Royal.—Paris.

Se acabaron las dudas y las polémicas respecto al hecho.

El dique de la Habana es ya propiedad de una casa yanki que lo adquirió de la casa Aznar en 170 000 duros.

Ahora dice el duque de Veragua que oseyó que Aznar no venderia el dique á ninguna casa extranjera, sino que lo traeria á España.

De lo cual se deduce que ha sido ese un mal negocio para el Tesoro español, pero que no son culpables ni él ni el señor Aznar, ni el duque de Veragua, ni nadie.

Digo, sí; hay dos responsables, pero insolventes.

¡Los señores «Penseque» y «Creique»!

"ELECTRA,, EN VILLAJOYOSA

¡Viva Galdós! ¡Viva Electra! ¡viva el autor de doña Perfecta! el escritor que con su pluma ha producido y viene produciendo una verdadera revolución en el mundo de las ideas! ¡viva el Tolstoi español! el gran maestro, el que buscando la verdad en el Dios omnipotente, abomina y detesta el fanatismo personificado en el odioso y criminal Pantoja; el que señalando el bien como único camino para llegar á esa misma verdad, á ese mismo Dios quiere derrumbar el dique que se opone al paso de la civilización y el progreso que constituyen su bien, y cuyo dique no es otro que el llamado con toda propiedad por D. Melquiades Alvarez el fanatismo negro, parásito temible de la libertad que no la deja brillar con toda su intensa luz y su radiante esplendor.

Electra, triunfante ha recorrido ya casi toda España; desde los Pirineos donde ha dado el grito de alarma sirviendo de baluarte contra la temida invasión de las congregaciones religiosas que habían de salir de Francia con motivo de la ley de asociaciones de Waldeck Rousseau, hasta las capitales andaluzas donde ha sido frenéticamente aplaudida al compás de la Marsellesa y el Himno de Riego, no se ha oido en todas partes más que el grito regenerador de ¡Viva Electra! ¡Viva Galdos! y ¡Mueran los Pantojas!; y es que despertando nuestra pobre España de su letargo que paulatinamente la conducía á su desaparición como nacionalidad, quiere desprenderse de las garras de esa infuidad de Pantojas que la tienen secuestrada y volver á ser poderosa y grande para sus hijos, renovando los gloriosos lauros de su brillante historia.

¡Oh Galdós! tu nombre será pronunciado con veneración por las generaciones futuras y los hijos de la nueva España, de la verdadera España católica, de la España de la verdad, tendrán mucho que agradecerte y esculpirán con letras de oro tu glorioso nombre; pero tu obra no es la obra que pretende tu Maximo, has de luchar, sí, pero no solo de una vez, ni frente á frente como dice el amparador de Electra, sino empleando las mismas armas de los Pantojas según indica el simpático marqués de Ronda, lucha silenciosa muda, en las sombras como hacen ellos; que si para vencer no fuera suficiente la inmensa ventaja que les llevas con tu grandioso talento, tienes á tu lado la santa causa de la libertad que te augura una gloriosa victoria.

Por eso mi pueblo verdaderamente liberal no podía menos de admirar y aplaudir en la noche del veinticuatro del actual los pensamientos sublimes y las bellezas del drama «Electra», por eso al estar la fusión en el blanco resplandeciente y al ordenar el marques de Ronda que se apaguen los hornos por haberse fusionado no solo las almas de Maximo y Electra sino que tambien la de los espectadores, el entusiasmo en el público llegó al delirio, repitiéndose incesantemente los vivas á Electra y los mueras á los Pantojas que fueron vitoreados por la Marsellesa.

Y si aquella protesta contra el clericalismo fué tan imponente como enérgica, no es menos digna de aplauso la corrección y la prudencia que supo guardar el público, en cuyos actos para nada tuvo que intervenir la autoridad apesar de haber en el teatro algunos guardias mas de los de costumbre.

El pueblo liberal de Villajoyosa sabe que sin orden no existe la libertad, y los primeros en guardarlo aquella noche fueron los mismos liberales que dieron con ello muestras de una ilustración y una cultura nada común.

Una gran parte del éxito del drama de Galdós en esta población se debe al primer actor y director de la compañía D. Miguel Muñoz que hizo un Máximo como lo pudiera concebir el incomparable novelista, así como la señorita Echevarría interpretó á las mil maravillas el difícil papel de la juguetona Electra. Muy bien por el señor Guerrero en el desempeño del odioso y repugnante Pantoja, interpretanto fielmente el simpático papel de Marqués de Ronda el señor Delfin Jerez; de Doña Emilia Torrecilla y doña Enriqueta Val tan solo diré que hicieron una Evarista y una Patros admirables, pudiendose lo mismo de los demás artistas que coperaron al buen éxito de la obra. Este ha sido el principio de nuestras fiestas, el triunfo de Electra.

Prdep Lamot

Villajoyosa 28 Julio 1901

COLABORACION LITERARIA

LA CORNETA Y LA CAMPANA

El cuartel y el convento están pared por medio.

Enfrente hay un herrero.

La corneta y la campana se entienden. Las ondas sonoras que salen de una y otra parte, son frases, son algo como el lenguaje de los pájaros.

Las golondrinas que revolotean junto al campanario dicen algo que entienden los vencejos posados en los aleros de los tejados.

En todo són hay palabras; el hombre sólo entiende las suyas.

La campana y la corneta, cuando cesan sus obligaciones del día, se cuentan algo.

La corneta le dice á la campana:

—Yo toco á diana, á rancho, á revista, á la oración, á la retreta; yo represento á la fuerza, la disciplina militar, las glorias de la guerra, el sostén de la patria. Tú eres cantora del quietismo, reloj del tiempo perdido, la invitación al rezo, la pereza que suena.

La campana responde:

—Soy el dulce sonido que resuena en todos cristianos corazones; invito á orar; recuerdo en el «Angelus» cada día que nace, cada tarde que muere; le enseño al caminante el fin de su jornada; cada sonido mio es un cántico á Dios:

La corneta replica.

—Todos tus ecos recuerdan ¡que guardas soldados sin armas, fuerzas perdidas, cindadanos que no trabajan, hombres inútiles para la tierra, que reclama sus brazos. Oye, oye cómo responden los soldados á mi voz; ya acuden, ya forman, ya van á salir con marcial gallardía; por ellos viven en paz tus frailes; ellos les guardan la casa, y, en tanto, tus obedientes subordinados bajan al coro á rezar maitines. ¡Vivan los soldados!

La campana voltea:

—Los soldados son la guerra, la destrucción, la sangre... Mis santos hermanos son la paz, la caridad, la creencia, la aspiración al cielo; toca, toca tú diana, mientras yo llamo á los santos varones á misa primera. Oye, oye cómo bajan rezando, olvidados del mundo, qua es el peligro, el pecado, la pasión y la lucha. ¡Aqui no luchamos, «creemos»!

. . . .

El herrero golpea el yunque; el «martillo» también habla, el martillo increpa.

¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! ¡Callad, cornetas y campanas! ¡Oid, oid, oid el son de la vida y de la humanidad meritorio!

Vosotras sois cantoras de cosas pasadas; la guerra y la clausura. Ni una ni otra podéis cantar la libertad, porque sonáis para siervos distintos, pero siervos todos. ¿De qué sirven unos y otros? ¿Qué labran, qué producen? Los unos preparados siempre á destruirlo todo; los otros destinados á no edificar nada. Ni éstos ni aquéllos contribuyen á nada útil; unos son del Estado, otros son del claustro. ¡Estado! ¡Claustro! ¡Palabras huecas!

¡Oid, oid, oid! Este es el són del siglo, la; voz de millones de héroes desconocidos, eternamente pobres, perdurablemente trabajadores.

¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! El sonido lo dice; soy el pan bien ganado con el sudor de mil millones de frentes.

¡Cornetas!... ¡Campanas! ¡Atrás! ¡Yo soy el pan yo soy el trabajo!

Eusebio Blasco

CORREO DE MADRID

Julio 30 1901.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA —Alicante.

Querido amigo y distinguido correligionario: Caracterizados republicanos me han dicho, censurando la innacción del gobierno, que mientras éste no tome serias determinaciones que satisfagan á la opinión, planteando de veras la reforma del Concordato, ó disolviendo por lo menos las asociaciones religiosas que no autoriza el Concordato, se repetirán los meetings y las manifestaciones.

Añaden que esta situación exalta los animos y que el gobierno será el responsable de lo que pueda ocurrir.

Los tres ministros que forman la ponencia encargada de reorganizar los servicios, comenzarán sus trabajos hoy.

Celebrarán tres reuniones semanales hasta que den cima al cometido que les fué confiado en Consejo.

El general Weyler ha salido esta tarde para Oviedo, acompañado de los generales Suárez Inclán y Fons Leviela.

El Corresponsal.

Varias noticias

Se ha solicitado permiso de este Gobierno civil, para celebrar festejos en Villena desde el día 5 al 9 del próximo mes de Septiembre en honor á su patrona Nuestra Señorá de las Virtudes.

Ha salido para Valencia con su distinguida familia, con el objeto de asistir á las fiestas que se están celebrando en aquella capital, nuestro amigo D. Manuel Terol Maluenda.

El distinguido músico D. Baltasar Pérez de Casas, director de la banda de alabarderos, ha dirigido atenta carta al señor alcalde, en lo cual le agradece su designación para el jurado calificador del concurso de bandas de música que se celebrará en las fiestas de Agosto, cargo que tan reputado maestro acepta con gusto.

En breve se repartirá gratis entre el público, un precioso programa de los festejos de Agosto, lujosamente editado, regalo de la sociedad «La Festival Alicantina».

Después de realizar una brillante campaña artística por varios coliseos de España, se encuentra entre nosotros nuestro comprovinciano el notable tenor de ópera D. José Gomis.

Continúan los dignos señores que componen la Comisión provincial, trabajando con entusiasmo en la organización de la corrida de Beneficencia que ha de celebrarse el día primero de Septiembre próximo.

El diestro «Algabeño» ha contestado, aceptando el compromiso. En cuanto á «Reverte» ha equivocado la fecha, pero se le ha telegrafiado de nuevo y se espera su contestación.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana jueves se celebrará en el Teatro Principal, la función organizada á beneficio de nuestro amigo el notable bajo de ópera D. Manuel Carbonell, y nuestro popular alcalde D. José Gadea, deseando cooperar al buen resultado de la citada función, por tratarse de un querido hijo de Alicante y en vista tambien de la escases de fondos municipales, ha dispuesto, en obsequio del artista alicantino que no se verifique la verbena anunciada para el jueves en la Esplanada, teniendo en cuenta que la semana próxima empiezan las fiestas y desde el domingo 4 del corriente se celebrarán verbenas sin interrupción durante todo el verano.

LOS BAÑOS DE «DIANA»

Empieza á estar concurrido los baños de «Diana», aumentado la animación más cada dia.

Tanto en los espaciosos y alegres salones, como en los cuartos de familia y en los de tina así como en los de duchas, aumenta por dia la concurrencia.

La temporada promete mucha animación este año.

AYUNTAMIENTO

En la orden del día para la sesión ordinar a que en primera convocatoria debe celebrar el Ayuntamiento hoy á las diez y ocho, figuran los siguientes asuntos:

1.° Moción del señor Martinez Torrejón sobre local para Academia de oficiales.

2.° Moción de señores concejales sobre suministro de agua.

3.° Instancia del teniente de alcalde don Alfredo Javaloy.

4.° Instancia de D. Ramón Martinez Gran, represente de la Sociedad de molinería y panificación.

5.° Expediente de lactancia.

Ayer ha caido una copiosa lluvia que ha puesto intransitables las calles de la capital.

Mañana termina la prórroga del plazo para adquirir sin recargo las cédulas personales.

Desde el día 1.° de Agosto no podrán adquirirse aquellos documentos sino pagándolos con el recargo que previene la ley.

La Sociedad Arrendataria prepara una gran fiesta para la víspera de la corrida, consistente en una Exposición de moñas y banderillas, fuegos artificiales y elevación de globos.

Una banda de música amenizará el espectáculo.

Habrá regalos para los niños.

Por el señor gobernador civil ha sido aprobado el reglamento de la Sociedad de albañiles de Orihuela.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE ALICANTE

No habiendo e adjudicado por fa ta de licitador el concurso para el derribo de la casa número 1. de la calle de Lab adores, esta alcaldía recibirá propociones en pliego cerrado hasta el sabado 3 del próximo Agosto, aceptando la que cons dere n ás ventajosa.

Alicante 29 de Julio de 1901.—El alcalde, J. Gadea.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para esta noche La Traviata.

Entrada general 55 céntimos.

ULTIMA HORA

Madrid 30

Situación bursatil Bilbao grave temese desastre algunos valores locales.—Surgidos graves conflictos Colombia Alemania.—El sábado próximo marchará á Avila el jefe del Gobierno.

El Sr. Sagasta permanecerá en dicho punto hasta mediados de Agosto, en cuya fecha irá á San Sebastián.

71'90,39'30.

ALICANTE

IMP. Y LIT. DE T. MUÑOZ.

Cuando vengas á París, no te olvides de mi; tu visita me alegrará el corazón, pasaremos un día juntas, verás cómo tengo compuesto y arreglado mi cuarto, y verás mis pajaritos... porque has de saber que tengo también unos pajaritos, que son mi ojo derecho.

—Procuraré hacerte una visita, pero antes te escribiré sin falta Adios, Alegría, adiós.

Si supieras cuanto me alegro de haberte encontrado.

—Y yo también; y espero que no será la última vez.

Estoy en brasas por saber si tu señor Rodolfo es el mio.

Escríbeme sobre el particular; no te olvides.

—Sí; no me olvidaré Alegría.

—¡Adiós, Guillabaora; adiós, amiga de mi alma

Y las dos jóvenes se abrazaron tiernamente, disimulando el pesar que les causaba su separacion,

Alegría entró en la prisión para ver ó Luisa, merced al permiso que le había obtenido Rodolfo.

Flor de Maria subió al coche con madama Serafina, le cual mandó al cochero que se dirigiese á Batignolles y se detuviese en la barrera.

Un camino trasversal muy corto conducía casi directamente desde aquel sitio hasta la orilla del Sena, inmediato á la isla del Devastador.

Como Flor de María no sabia las calles de Paris no pudo observar que el coche seguía un camino distinto del de la barrera da San Dionisio; de modo que, hasta que el coche se detuvo en Batignolles, no supo la dirección que llevaba.

Entonces dijo á madama Serafina:

—Me parece, señora, que este no es el camino de Bouqueval; y ¿cómo podremos ir á pie desde aquí hasta la quinta?

—Señorita, cumplo la orden de vuestros bienhechores, que llevarrian á mal que no quisierais seguirme.

—Al contrio, señora; os han enviado á buscar me, y os sigo ciegamente; lo demás no me compete.

Decidme tan sólo si está buena la señora Adela.

—Tan guapa; no tiene novedad.

—¿Y el señor Rodolfo?

—También perfectamente.

—¿Le conocéis, señora, y no habéis dicho nada cuando hablé de él á Alegría?

—Porque nada debía decir, según la orden que tengo.

—¿Os la dado él?

—¡Qué curiosa sois, señorita, qué curiosa!—dijo sonriendo el ama de gobierno.

—Tenéis razón; perdonad mi curiosidad, señora.

—Ya que vamos á pié hasta el sitio adonde me llevais, pronto sabré lo que deseo saber.

—En efecto, señorita; llegaremos dentro de un cuarto de hora.

El ama de llaves dejó tras sí las últimas casas de Batignolles, y siguió un camino alfombrado de hierba que corría entre dos hileras de nogales.

El día era claro y templado, el cielo estaba sembrado de celajes en que reflejaba su roja luz el sol de occidente, que bañaba con sus rayos oblicuos las cumbres del otro lado del Sena.

A medida que Flor de María se acercaba á las márgenes del río, se iban cubriendo de un ligero encarnado sus pálidas mejillas, y respiraba entusiasmada el aire libre y puro del campo.

dad?—añadió la griseta.—Estas targetas me las escribió el pobre German.

Era tan bueno y tan servicial.

Mira, cualquiera diría que no he conocido sus buenas cualidades hasta que le vi desgraciado, y ahora me arrepiento de haberlo conocido tanto tiempo sin amarle.

—¿Y le amas?

—¡Oh! Si, le amo. Preciso es que haya un motivo para ir á verlo á la carcel.

Dime, Guillabaora, ¿no te parezco una muchacha extravagante?—continuó Alegría, riendo con lágrimas, como dice el poeta.

—Eres buena y generosa como siempre—contestó Flor de María estrechando con ternura las manos de su amiga.

El coloquio de las dos jóvenes había satisfecho ya la curiosidad de madama Serafina; así es que dijo casi con esperanza á Flor de María:

—Vámonos, señorita, vámonos; es tarde ya, y hemos perdido un cuarto de hora.

—Que aire tan regañon tiene esa vieja.

No me gusta su cara—dijo Alegría en voz baja á la Guillabaora; y luego añadió en voz alta:—